



DOCENTENHANDLEIDING

# LES 6

**Stap 1:**  
**Kunstenaar in de klas**

## WEEKINDELING

# STAP 1

Week 0

Kick-Off

Week/Les 1

Nulmeting | Introductie Muziek

Week/Les 2

Workshop Muziek

Week/Les 3

Afsluiting Muziek | Introductie Dans

Week/Les 4

Workshop Dans

Week/Les 5

Afsluiting Dans | Check-In | Intro Theater

Week/Les 6

Workshop Theater

Week/Les 7

Afsluiting Theater | Introductie Beeldend

Week/Les 8

Workshop Beeldend

Week/Les 9

Afsluiting Theater | Check-Out Stap 1



## DOCENTENHANDLEIDING

### WEEK 6: THEATER DE MAKKERS IN DE KLAS

Deze les wordt gegeven door één van de Makers: Yuna Linde of Fieke van der Panne. We gaan in de les aan de slag met het bedenken en maken van personages en de les sluiten we af met een korte scène.

**Groep: Hele klas**  
**Tijd workshop: 60 min**

#### **Doelstellingen:**

1. De leerling maakt kennis met theater
2. De leerling weet aan het einde van de les hoe je een personage tot stand kan komen
3. De leerling is in staat om zijn verzonnen personage en scène te presenteren aan de groep

#### **Benodigheden**

- Een lokaal met ruimte om te kunnen spelen. Voorkeur gaat uit naar bijvoorbeeld een gymzaal of apart lokaal zonder tafels. En anders een standaard klaslokaal met alle tafels en stoelen aan de zijkant.
- Stoelen

DOCENTENHANDLEIDING  
WEEK 6: THEATER DE MAKKERS IN DE KLAS

<b>Inleiding 0-10 min</b>	<b>Leerling</b>	<b>Docent</b> Warming- up en namen. We doen een namenrondje en een warming up om even in te komen. Een eerste gezamenlijke theateroefening.
<b>Stap 1: personage ontwikkelen</b> 10- 15 min	<b>Leerling</b> De leerlingen gebruiken hun fantasie en creativiteit. Aan de hand van vragen gaan ze zelf er antwoorden op bedenken.	<b>Docent</b> - Op verschillende plekken in het lokaal liggen foto's/ portretten van mensen. Elke leerling mag 1 portret uitkiezen. Ze gaan rondom dit portret een personage bedenken. Hoe zou deze persoon lopen? Bedenk een loopje. Hoe zou deze persoon heten? En wat is het grootste geheim van deze persoon? Ze geven antwoordt op deze vragen. Een aantal leerlingen laten hun manier van lopen zien en stellen zichzelf voor in hun personage.
<b>Stap 2: Personage ontwikkelen</b> 15 min	De leerlingen leren hoe een scène tot stand kan komen.	De leerlingen maken in duo's of drietallen een korte scène. In de scène zie je een ontmoeting tussen twee verschillende personages. De scène vindt plaats op een bankje in het park.
<b>Stap 3: Presenteren</b> 15 min		De leerlingen presenteren hun scène.
<b>Afsluiting 5 min</b>	Reflectie	Hoe vonden jullie deze workshop?