



DOCENTENHANDLEIDING

LES 7

Stap 1:
Kunstenaar in de klas

WEEKINDELING

STAP 1

Week 0	Kick-Off
Week/Les 1	Nulmeting Introductie Muziek
Week/Les 2	Workshop Muziek
Week/Les 3	Afsluiting Muziek Introductie Dans
Week/Les 4	Workshop Dans
Week/Les 5	Afsluiting Dans Check-In Intro Theater
Week/Les 6	Workshop Theater
Week/Les 7	Afsluiting Theater Introductie Beeldend
Week/Les 8	Workshop Beeldend
Week/Les 9	Afsluiting Theater Check-Out Stap 1



DOCENTENHANDLEIDING

WEEK 7: AFSLUITING THEATER | INTRODUCTIE BEELDEND

ALGEMENE DOELSTELLINGEN

week 7.1 - Afsluiting Theater

Na de eerste kennismaking met Theater hebben de leerlingen een beeld van acteren, en met name over transformeren en personages.

In de afsluitende les gaan we dieper in op de werkzaamheden die er zijn in de culturele sector.

Week 7.2 - Introductie Beeldend

Middels 4 korte introductiefilmpjes (Vlogs) maken de leerlingen kennis met Museum de Fundatie, Corine Aalvanger (beeldend kunstenaar & rondleidster) en de verschillende aspecten binnen de wereld van de beeldende kunst.



DOCENTENHANDLEIDING WEEK 7

LESBESCHRIJVING

Voor de docent: de les start vanuit de docent en na opdracht 1, start de vlog. Wij stellen tussendoor vragen aan de leerlingen en geven de opdrachten. Wanneer wij zeggen: 'pauze', dan zou het fijn zijn als de docent de vlog even op pauze zet. In deze vlog zeggen we dat maar 1 keer. Hieronder staat alles wat wij vragen uitgeschreven. Mocht je een vraag of opdracht niet goed gehoord hebben dan kan je het dus hieronder teruglezen.

7.1.1. Korte terugblik op de vorige twee lessen

De leerlingen hebben nu zowel de voorles als onze les gehad. Ga kort in gesprek met de leerlingen over de vorige twee lessen:

Gespreksvragen:

- Wat hebben we de afgelopen twee lessen ook al weer gedaan?
- Wat is een personage ook al weer?
- Wie weet nog wat transformeren is?

7.1.2. Opdracht 1 (10/15 minuten)



De vorige les hebben jullie met Theater de Makers aan de hand van een foto een personage ontwikkeld.
- Welk personage was jij ook al weer?



De leerlingen gaan nu een foto maken die past bij hun personage voor in hun portfolio. Laat de leerlingen hun personage weer terug halen: hoe was de fysiek van zijn/haar personage (hoe stond die/hoe was zijn lichaamshouding), hoe was de mimiek van zijn/haar personage (hoe keek die).

Laat de leerlingen een mooie achtergrond kiezen om als hun personage op de foto te gaan, dus met de fysiek en mimiek. Laat ze nadenken over welke achtergrond past bij mijn personage/of welke achtergrond zorgt ervoor dat mijn personage het beste uit komt. Deze opdracht werkt extra goed als de leerlingen eventueel ook buiten het lokaal/naar buiten mogen om deze foto te maken omdat er dan veel meer mogelijkheden zijn.

De leerlingen mogen nu tweetallen maken. Eerst is leerling A de fotograaf en B het model. Leerling A maakt een foto met de camera op de mobiele telefoon van leerling B. Vervolgens draaien de rollen om.

De foto's kunnen ze vervolgens in hun portfolio plaatsen.

DOCENTENHANDLEIDING WEEK 7

7.1.2. VLOG 9 - Theater De Makers



Start de vlog! Let op: Er wordt in de vlog aangegeven wanneer je op pauze moet klikken. (<http://www.kunstkrachtzwolle.nl/login/theater/>)

7.1.3 Opdracht 2



De leerlingen krijgen 10 tellen om hun personage te laten sterven zoals je zag op de vlog. Laat de leerlingen naast hun tafel staan, laat ze weer transformeren naar hun personage, en tel rustig af van 10 naar 0.

Als je denkt: dit kan beter, doe het dan vooral nog een keer. Je kan als variatie eventueel nog verschillende 'doodsoorzaken' bedenken met de leerlingen (bijvoorbeeld: je personage stikt in een kauwgombal) en die vervolgens ook doen op dezelfde manier.

7.1.4 - Laatste gedeelte van de vlog



Bekijk met de leerlingen het laatste gedeelte van de vlog.

Als laatste stellen we nog de vraag:

Welke beroepen denken jullie dat er nog meer zijn in het theater?

We hebben nu kennis gemaakt met een acteur, regisseur. Maar wat voor werk zou je daar nog meer kunnen doen?



DOCENTENHANDLEIDING WEEK 7

7.2 - Introductie Beeldend

DOELSTELLING

Wie ben ik?

Durft te doen!

Kennismaking met de beeldend kunstenaar. (Corine Aalvanger)

Wat gebeurt er allemaal achter de schermen bij het museum? Wie zijn daar bij betrokken? (Museum de Fundatie)

Hoe ziet een dag van een beeldend kunstenaar er uit? (Ronald Westerhuis)

Vorbereiding en lessuggesties van les.

Suggesties achtergrondinformatie met betrekking tot de inhoud van de les:

- Bekijk de website van Museum de Fundatie: www.museumdefundatie.nl
- Je eigen ervaringen als docent op het gebied van beeldende kunst (hobbymatig fotograferen, bezoek aan musea in Nederland etc.).
- Bekijk video's van vloggers, denk daarbij aan Enzo Knol en Monica Geuze: <http://www.scooperz.nl/25-bekendste-vloggers/>
- Bekijk een aantal stop-motion filmpjes op You Tube, in les 2 gaan de leerlingen aan de slag met het maken van een stop-motion filmpje naar aanleiding beeldende kunst. In de introductie wordt het maken van een stop-motion filmpje kort benoemd.

Benodigheden voor de uitvoering van de les:

- Vlogs, gemaakt door de betrokken docenten vanuit Kunstkracht.
- Digitaal schoolbord.
- Camera's of telefoontjes (met een selfie stick).
- Vragenkaartjes ter ondersteuning voor het maken van de vlog door de leerlingen.
- Stappenplan voor het maken van de vlog door de leerlingen.

Praktische voorbereiding door de leerkracht.

- De aangeleverde vlogs vooraf bekijken.
- Lessuggesties doornemen
- Uitprinten van de vragenkaartjes ter ondersteuning van de vlog.



DOCENTENHANDLEIDING WEEK 7

7.3 BESCHRIJVING VAN DE LES

Inleiding

Kunstkraft, wat is dat ook al weer? Een opfrissing voor de leerlingen. Waar gaan zij de komende periode mee aan de slag. En.. waarom? Wat is het doel van het project? (Nieuwsgierig maken met kunst in de klas, bezoek aan de culturele instellingen, prikkelen van creativiteit en verbeeldingskracht en het krijgen van verantwoordelijkheid). Vertel de leerlingen dat ze, aan de hand van introductiefilmpjes, kennis maken met Poppodium Hedon, Museum de Fundatie, Zwolse Theaters, Kunsteducatie Nederland en de Stadkamer Zwolle. Ook maken ze kennis met de daarbij behorende kunstdisciplines (muziek, theater, beeldende kunst, dans en Nieuwe Media).

Kern

Onderwijsleergesprek & praktische opdracht naar aanleiding van de vlogs.

Museum de Fundatie zorgt binnen het project Kunstkraft voor de ontwikkeling en uitvoering van de activiteiten binnen de kunstdiscipline Beeldende Kunst.

Korte beschrijving van de vlogs:

1. Introductie van de kunstenaar, Corine Aalvanger | stopmotion.
2. Een kijkje achter de schermen bij Museum de Fundatie.
3. Het museumbezoek.
4. Op bezoek in de studio van kunstenaar Ronald A. Westerhuis.



Onderwijsleergesprek.

Elke vlog eindigt met een vraag en kan voor de leerkracht een ingang zijn om met de leerlingen in gesprek te gaan. Het gesprek kan vervolgens aansluiten op de praktische opdracht.



1. Introductie.

Bespreek met de leerlingen de manier waarop het filmpje tot stand is gekomen: het is een vlog maar er wordt ook stop motion gebruikt. Kennen de leerlingen deze techniek? Hebben ze er wel eens mee gewerkt?

2. Kijkje achter de schermen.

Bespreek met de leerlingen: Wat zou je dan willen doen? De kunstwerken bewaken? Rondleidingen geven? Of juist zelf kunstenaar zijn? In het filmpje zien de leerlingen het werk van Karel Appel, kennen zij nog meer kunstenaars? Of andere disciplines dan schilderen? (Denk aan videokunst, beeldhouwkunst).

3. Het museumbezoek.

Ben je wel eens in een museum voor beeldende kunst geweest? Wie kent museum de Fundatie? Jongeren vinden een museum vaak saai, wat zou het minder saai kunnen maken? Als jij directeur was van een museum waar je kunst zou zien, wat zou jij dan belangrijk vinden?

4. Het studiobezoek.

Bespreek met de leerlingen welk materiaal zij zouden gebruiken? Gaan ze schilderen (2D) of juist beeldhouwen (3D)? Waar zouden zij hun inspiratie vandaan halen? Wanneer is iets kunst? Zou het werk van de leerlingen in een museum komen te hangen? Waarom wel, niet?



DOCENTENHANDLEIDING WEEK 7



Praktische opdracht

De leerlingen maken zelf een vlog van 2/3 minuten:

•Wie (2/3 leerlingen) zitten er in een groepje? Wie stelt de vragen, wie wordt er geïnterviewd of geeft juist iedereen antwoord?

•De locatie, waar wordt de vlog opgenomen (buiten op het schoolplein, in de gang..).

•Aan de hand van vragenkaartjes (bijv. wat vind jij van beeldende kunst/welke vormen van beeldende kunst ken jij, welke kunstenaars ken jij? Ken jij een kunstenaar?) gaan de leerlingen met elkaar in gesprek en nemen dit op..

Afsluiting (5 min.)

Bespreek een aantal vragen van de vragenkaartjes: wat hebben de jongeren geantwoord in de vlog?

Aan het einde van les 1 hebben de leerlingen een beeld gekregen van de kunstdisciplines en de culturele instellingen en kennisgemaakt met vijf professionals uit de kunstwereld.